



L'association *la 25^e image* est constituée pour assurer la promotion du travail social et de l'intervention sociale, au travers de la diffusion de films sélectionnés sur les publics concernés par l'intervention sociale et les pratiques professionnelles. Elle s'appuie sur l'expérience acquise avec l'organisation d'une *Biennale du film d'action sociale* créée en 2005 par 3 écoles de travailleurs sociaux d'Ile-de-France – l'IRTS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne, l'ETSUP et l'ENS –, en alternance avec l'IRTS de Lorraine.

L'association *la 25^e image* compte aujourd'hui 9 membres fondateurs : 8 écoles ou instituts universitaires de formation en travail social et 1 fédération d'employeurs du secteur sanitaire et social. L'association *la 25^e image* a pour objet l'organisation, la promotion et la production d'événements, notamment sous la forme de festivals du film, dans différentes régions et territoires d'outre-mer.

Prochain festival du film social en Ile-de-France et en Provence-Alpes-Côte d'Azur du 15 au 17 octobre 2019.

Appel à inscription des films

La 25^e image-festival du film social est programmé du **mardi 15 au jeudi 17 octobre 2019**. Le festival aura lieu simultanément dans différentes salles en Ile-de-France – pour l'instant à Paris, Bobigny, Cergy, des partenariats sont en cours avec d'autres municipalités – et dans différentes salles à Nice.

L'inscription des films est ouverte du **mardi 16 avril 2019 au vendredi 7 juin 2019** inclus. Vous pouvez télécharger le règlement ainsi que la fiche d'inscription des films.

Contact

Marie Christine Girod, référente direction artistique – 06 71 31 33 84 – [Envoyer un mail](#)

Voir en plein écran

Page 1 / 3

Zoom 100%

[Télécharger le fichier \[29.40 KB\]](#)

Lancement de la 25e image - Janvier 2019

Le mardi 29 janvier 2019, c'est au Ministère des solidarités et de la santé qu'a eu lieu le lancement la 25e image avec l'ouverture par Christelle Dubos, secrétaire d'État auprès de la ministre des solidarités et de la santé. Le public était au rendez-vous : représentants de collectivités territoriales, d'administrations publiques, d'établissements de formation et établissements du secteur, de fédérations d'acteurs, mais aussi des professionnels de l'image, des acteurs de l'économie sociale et solidaire et des entreprises.

Un temps fort pour aussi présenter les origines, les objectifs et les projets de l'association. La projection du film *L'épreuve des mots* Nicolas Favreau – 2e prix Biennale du film d'action sociale de 2011 – a témoigné de la place fondamentale de la parole des personnes relevant de l'intervention sociale, en tant qu'*expertes de l'intérieur*. Pour terminer, le temps des échanges sous forme de table ronde avec les partenaires soutenant cette initiative, et qui par leurs missions complémentaires, agissent au niveau social, médico-social et de la santé et la clôture par Jean-Philippe Viquant, directeur général de la cohésion sociale.

Ouverture et présentation de l'association la 25e image

- Christelle Dubos, secrétaire d'État auprès de la ministre des solidarités et de la santé
- Alain Lopez, président de la 25e image
- Marie Christine Girod, Biennale du film d'action sociale

Projection du film *L'épreuve des mots*

Documentaire – 27' – 2e prix à la Biennale du film d'action sociale 2011. Trophée Extra-Ordinaire 2010.

Un film qui propose une mise en lumière de personnes ayant une déficience intellectuelle. On parcourt avec ces hommes et ces femmes, qui se sont portés volontaires, les grands sujets de notre société : amour, travail, argent, politique....

Nicolas Favreau, réalisateur

Table ronde – La place du festival du film dans le cadre de missions relevant de l'intervention sociale

- Vanessa Benoit, sous-directrice de la solidarité et de la lutte contre l'exclusion au Centre d'action sociale de la ville de Paris – CASVP
- Catherine Moreau, adjointe au maire de Nice, en charge de la Politique de la ville et territoire Centre nord
- David Soubrié, sous-directeur des professions sociales, de l'emploi et des territoires – DGCS
- Anne Burstin, directrice générale de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie – CNSA
- Marc Bourquin, directeur de l'autonomie à l'Agence régionale de la santé – ARS

Animation de la table ronde – Stanley Jacquet, secrétaire de la 25e image.

Clôture

Jean-Philippe Viquant, directeur général de la cohésion sociale – DGCS ; délégué interministériel aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes ; délégué interministériel à l'innovation, à l'expérimentation sociale et à l'économie sociale ; délégué interministériel à la famille

Pot de clôture

Ses objectifs

- promouvoir l'utilisation de films en formation initiale et continue des travailleurs des secteurs social, médico-social et sanitaire
- mettre en débat les pratiques et analyser les évolutions de la société, dans le but d'améliorer la qualité des accompagnements des personnes
- valoriser les métiers du secteur social et médico-social, susciter les vocations à les exercer
- sensibiliser les citoyens aux problématiques propres au travail social
- valoriser les initiatives citoyennes

Ses actions

- organiser une demi-journée de lancement de l'association en janvier 2019 avec tous les partenaires
- organiser un festival du film social chaque année, se tenant au même moment, avec la même programmation, dans différentes régions
- constituer une plateforme numérique destinée à permettre l'accès en permanence aux films sélectionnés à tout public
- mener des actions ciblées de promotion du travail social, en s'appuyant sur des films sélectionnés

Les films sélectionnés et diffusés

Le recours aux films est un moyen efficace pour rendre perceptible et expliquer les difficultés auxquelles sont confrontées les personnes relevant du travail social et des accompagnements qu'il met en œuvre. De même, la réalité du travail social lui-même peut, plus facilement que dans le cadre de toute autre forme d'exposé, être ainsi restituée afin de montrer ses méthodes et ses effets. Ainsi, sont sélectionnés et diffusés par l'association deux types de films, sur :

- les personnes concernées par le travail social et l'intervention sociale
- la réalité du travail social et de l'intervention sociale
- les différents acteurs, lecteurs et spectateurs du lien social

Le public concerné

- **les étudiants** suivant des formations, initiales et continues, concernant les professions en travail social et sanitaires
- **les professionnels** du travail social et de l'intervention sociale, leur permettant ainsi de revisiter leurs pratiques professionnelles et de mieux les soumettre à une critique constructive afin de les faire évoluer
- **les citoyens** intéressés par l'action sociale, afin de favoriser la prise de conscience des besoins de populations en difficulté du fait de leurs handicaps ou de leur situation sociale, et rendre manifestes les nécessités des accompagnements permis par l'intervention sociale

Les membres de la 25e image

L'association regroupe

- des écoles de formation en travail social de différentes régions
- des représentants d'employeurs de travailleurs sociaux
- des universités
- des associations de personnes concernées par le travail social
- des personnes qualifiées, notamment dans le domaine des activités cinématographiques
- des personnes physiques intéressées par les buts de l'association

Les membres fondateurs

- L'ENS – Ecole normale sociale
- L'EPSS – Ecole pratique de service social
- L'ETSUP – Ecole supérieure de travail social
- L'IESTS – Institut d'enseignement supérieur de travail social
- **L'ITSRS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne – Fondation ITSRS**
- L'IRTS Paris Ile-de-France
- L'IUT de Bobigny – Université Paris 13
- L'URIOPSS Ile-de-France – Union régionale interfédérale des œuvres et organismes privés sanitaires et sociaux

Autres membres

L'STHO – Le Centre de formation Saint-Honoré

Le bureau

- président : Alain Lopez, président du Conseil d'administration de la Fondation ITSRS – ITSRS Ile-de-France Montrouge Neuilly-sur-Marne
- vice-président : Albert Marouani, président du conseil d'administration de l'IESTS
- secrétaire : Stanley Jacquet, président du conseil d'administration de l'ETSUP
- trésorier : Jean Bastide, président du conseil d'administration de l'EPSS

Les membres d'honneur

- Marcel Jaeger, vice-président de la Fondation ITSRS, fondateur de la Biennale du film d'action sociale
- Plusieurs membres d'honneur sont contactés pour soutenir l'association. Ce sont des professionnels du social ou du cinéma : acteurs, réalisateurs, scénaristes

Les partenariats

L'association mène ses activités grâce au soutien de plusieurs institutions ou entreprises, qui constituent un partenariat formalisé.

[Les photos du lancement de la 25e image](#)
